



**แผ่นกระดาษลูกฟูกทรงสี่ หรือดักสีเทคนิคพิเศษ ทำงานอย่างไร**

แผ่นกระดาษทรงสี่ถูกออกแบบมาโดยอาศัยหลักแรงเฉื่อย เมื่อละอองสีวิ่งมากระทบผิวผนังของแผ่นกรองจะวิ่งกวานไปมาหลายครั้ง ละอองสีซึ่งหนักกว่าลมจะเกาะติดกับผนังกระดาษ ส่วนลมหรืออากาศคงหมุนเวียนอย่างอิสระอยู่ในร่อง ( จีบ ) กระดาษแล้วไหลออกตามรูที่เจาะไว้ ถึงแม้ว่ากระดาษกรองจะดักสีจนเกือบเต็มก็ตาม

ประสิทธิภาพการกรองจะยิ่งเพิ่มมากขึ้น เมื่อละอองสาร/สีถูกดักเต็มกระดาษกรอง ฉะนั้นการเปลี่ยนกระดาษกรองจึงไม่ค่อยจำเป็นบ่อยนัก ตรงกันข้ามกับแผ่นกรองธรรมดาที่ทั่วไป ที่ประสิทธิภาพจะลดลงตามลำดับ เมื่อสี/สารเกาะเต็มหน้าแผ่นกรอง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดสี/สารเกาะเต็มหน้าแผ่นกรอง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดสี/สารที่ปน ประสิทธิภาพของกระดาษกรองนี้อาจดัก/จับสีละอองสีถึง 98%

จากการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพของกระดาษลูกฟูกนี้ จึงให้ประโยชน์มากคือ:-

- มีความต้านทานการไหลของลมต่ำมาก จึงให้ประสิทธิภาพสูงสุด
- ความเร็วลมที่ผ่านผิวกระดาษกรองได้ถึง 1 เมตร / วินาที
- อายุใช้งานนานมากกว่า 6 เท่า แผ่นกรองชนิดอื่นๆ
- สามารถเปลี่ยนห้องพันสีชนิดแห้งหรือน้ำเป็นกระดาษลูกฟูกแบบจีบได้ง่าย ๆ
- ค่าขนส่งและจัดเก็บสะดวกและต่ำ
- ดักสี/สารต่าง ๆ ได้ถึง 15 ก.ก. / ตร.เมตร
- มีหลายขนาดให้เลือก คือ กว้าง 75, 90 หรือ 100 ซม. ความยาวมาตรฐาน 10 เมตร
- สั่งขนาดอื่นได้ตามต้องการ

**เหมาะกับการกรองสีประเภท :** โพลีเอสเตอร์ กาว วานิช น้ำมันเคลือบผิวไม้ สีแห้งช้าทุกประเภท ไม่เหมาะกับสีแห้งเร็วมาก (ใน โตรเซลลูโลส) จนไม่สามารถเกาะแผ่นกรอง

**ประสิทธิภาพการกรองจะดีที่สุด เมื่อ :**

- กางกระดาษสม่ำเสมอ 25 จีบ ต่อความยาว 1 เมตร หรือ 8 ลอน ต่อ 1 ฟุต
- 52 จีบต่อเมตร สำหรับสี/สารแห้งตัวเร็ว

